

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**  
докторе искусствоведения, доценте Михайловой Александре Сергеевне

**ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**Ковалевой Ольги Владимировны**

**«Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)»**

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
<b>Михайлова Александрина Сергеевна</b>	1980, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и дизайна,	доктор искусствоведения, доцент 17.00.06	1. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N. Multilinear approach to representing the historical evolution of urban design (industrial and postindustrial periods // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012006) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012006. 2. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N., Nadyrshine L. BIM-technologies and digital modeling in educational architectural design // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012168) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012168. 3. Mikhailov S., Mikhailova A., Khousnutdinova L., Ibragimova A., Belov M.

		<p>кафедра дизайна, профессор</p>		<p>National and international components in contemporary architecture and design // E3S Web of Conferences, 274 (01003) (2021). DOI: 10.1051/e3sconf/202127401003.</p> <p>4. Михайлова А.С., Хуснутдинова Л.Р. Тенденции в реализации национального и интернационального компонентов в истории дизайна XX–XXI вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 1-2. – С.268-279.</p> <p>5. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 1 (225). – С.66–69.</p> <p>6. Mikhailova A. Multilinear approach approach in modern mental representation of design history//Technical Aesthetics and Design Research. – 2020.№1.Pp.17-24. – DOI: 10.34031/2687-0878-2019-1-1-17-24.</p> <p>7. Михайлова А.С., Мусина А.Р. Цифровая мимикрия в предметном дизайне // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 195-203.</p> <p>8. Михайлова А.С. Национальные модели истории дизайна // Мировая художественная культура 21 века. Предметно-пространственная среда и проблемы</p>
--	--	---------------------------------------	--	--

				<p>культурной идентичности. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С.58–69.</p> <p>9. Михайлов С.М., Михайлова А.С., Павловская Е.Э., Порошенко О.Ю., Романова А.И., Дизайн-акции как средство брендинга города // Дизайн и технологии – № 93 (135). – Москва: 2023. –140 с., С.13-26.</p> <p>10. Михайлов С.М., Кошкин Д.Ф., Михайлова А.С., Порошенко О.Ю., Романова А.И., Постиндустриальный дизайн: форма следует за чувствами // Дизайн и технологии – № 93 (135). – Москва: 2023. –140 с., С.121-130.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент \_\_\_\_\_



Михайлова Александрина Сергеевна

420073, г.Казань, ул.Гастелло д.7, кв.6.

Тел.: +79033444099

E-mail: misuoka@gmail.com